

Le Trio Metral

Commencé comme une aventure familiale, le Trio Metral est aujourd'hui composé des frères Joseph Metral au violon et Victor Metral au piano, et de Laure Hélène Michel au violoncelle. Chaque membre du Trio Metral a appris la musique en famille. En effet, Laure Hélène rejoint le Trio Metral après une carrière de musique de chambre au sein de son propre trio familial. Elle prend place aux côtés des deux frères et se joint dans leur amour pour le grand répertoire de la musique de chambre. Ces trois jeunes musiciens, par leur fougue, leur rythme, emportent leur public avec eux dans un univers passionné, virtuose et sensible.

Lauréats de nombreux concours internationaux en solo et en musique de chambre, le Trio Metral remporte notamment en 2017 le Premier Prix au Concours International Joseph Haydn à Vienne, ainsi que le Prix du public et le Prix de la meilleure interprétation des Trios de Haydn.

Un premier CD des deux Trios de Mendelssohn, très chaleureusement accueilli par la critique et complimenté par la pianiste Martha Argerich, est paru chez Aparté en 2018. Le second opus consacré aux Trios de Chostakovitch et celui de Weinberg, lui aussi salué par la critique et enregistré à l'Arsenal de Metz, marque le début d'une collaboration avec le label La Dolce Volta.

Formés aux Conservatoires Supérieurs de Paris et de Lyon, ils sont respectivement élèves d'Yvan Chiffolleau (violoncelle), Olivier Charlier (violon), Anne Queffélec, Bruno Rigutto, Claire-Marie Le Guay et Michel Dalberto (piano).

Le trio étudie auprès de Claire Désert, Amy Flammer, Yovan Markovitch ("Leur très haut niveau instrumental et leurs talents respectifs forcent l'admiration, mais plus encore, leur profonde recherche artistique, allant au cœur même du message humain, émotionnel et spirituel me touche tout particulièrement"), et François Salque, dans la classe duquel ils valident leur Master, puis obtiennent un doctorat de concertistes sous la tutelle de Michel Dalberto, pour qui « le Trio a toutes les qualités d'un grand ensemble. Un beau parcours qui leur permet de côtoyer les plus fameuses formations du genre ». Le Trio Metral reçoit aussi les conseils de grands Maîtres dont Gary Hoffman, Krzysztof Chorzelski du Quatuor Belcea et Alfred Brendel, dans le cadre de l'European Chamber Music Academy, de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth et de ProQuartet dont il est successivement membre et résident. Il participe par ailleurs aux master-class du Trio Wanderer, du Quatuor Ysaÿe, du Quatuor Ebène et de Renaud Capuçon (au Festival de Radio-France à Montpellier et au Mozartfest de Würzburg).

Ils se produisent à la Cité de la Musique de Paris et jouent le Triple Concerto de Beethoven sous la direction de Philippe Aïche, au Konzerthaus et au Musikverein de Vienne, au Royal Albert Hall à Londres, aux Folles journées de Nantes et dans le cadre de l'Académie du Festival de la Roque d'Anthéron, au Festival Pablo Casals et aux Rencontres artistiques de Bel-Air, au Festival « Jeunes Talents » à Paris, etc. Le Trio Metral est également amené à jouer dans différents pays d'Europe dont Florence, Vilnius, au Festival de l'été Mosan de Belgique, ainsi qu'au Maroc et au Royaume Uni (récital au Festival Piano à Oxford à l'invitation d'Alfred Brendel et de Menahem Pressler). Ils participent par ailleurs à une « Leçon de Musique » de Jean-François Zygel.

Lauréat de la Fondation Banque Populaire, le Trio Metral est en résidence à la Fondation Singer-Polignac et bénéficie du soutien de la fondation l'Or du Rhin.