

Basé sur un désir commun de partager leur passion pour la musique, les trois jeunes musiciens du Trio Metral sont reconnus pour leur engagement et leur recherche constante d'une riche palette sonore. Les caractères sensibles et complémentaires des membres du Trio en font un ensemble possédant une énergie créatrice et une complicité réelle. Ils revendiquent une liberté expressive indépendante et une joie de vivre communicatrice à travers un riche savoir musical.

Ensemble et individuellement, ils sont lauréats de nombreux concours internationaux et ont remporté de nombreuses récompenses dont dix premiers prix; notamment au concours international Joseph Haydn en 2017 à Vienne où ils remportent le Premier Prix ainsi que Deux Prix Spéciaux; le Prix du public et le Prix de la meilleure interprétation des trios de J. Haydn .

Issus du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris ils obtiennent individuellement leur Master auprès de Philippe Muller, Raphaël Pidoux (violoncelle), Olivier Charlier (violon), Anne Queffélec, Claire-Marie Le Guay, Michael Dalberto (piano).

Le Trio Metral passe la Licence de musique de chambre dans la classe de Claire Désert, Amy Flammer et Yovan Markovitch. Il poursuit actuellement leur perfectionnement en Master de musique de chambre dans la classe de François Salque.

Membres de l'European Chamber Music Academy depuis octobre 2013, ils ont reçu l'enseignement de grands maîtres tels que Hatto Bayerle, Johannes Meissl, Ferenc Rados, Avo Kouyoumdjian, Peter Prause, Patrick Judth.

Ils sont Artistes en Residence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth auprès du Quatuor Artemis ainsi que Résident Proquartet ce qui leur permet de rencontrer des personnalités comme Heime Muller (Artemis quartet) Gary Hoffman, Krzysztof Chorzelski (Belcea quartet).

Le Trio Metral prend régulièrement part aux master-class du Quatuor Ysaÿe et du Quatuor Ebene. Et ils sont invités au festival de Radio-France Montpellier Roussillon et au Mozartfest à Würzburg pour recevoir les master-class de Renaud Capuçon.

Ils se produisent dans de nombreux festivals tels que «Les folles journées» de Nantes et de la Roque d'Anthéron, ainsi que pour «Les Rendez-vous de Rochebonne» organisé par Hervé Billaut, le «Printemps musical des jeunes talents du musée de Grenoble», «les rencontres artistiques de Bel-Air» à Chambéry. Ils sont sollicités pour l'illustration de «la Leçon de Musique» de Jean François Zygel, ainsi que pour la remise du «Prix des Neiges» décerné à Gauthier et Renaud Capuçon. Ils participent à l'intégrale Debussy dans le cadre de la saison «Chambre à part» et au festival «les Musicales du Jaur». Ils se produisent au festival Jeunes Talents à l'Hôtel de Soubise à Paris, au festival Pablo Casals, à la Cité des Arts et à la ferme de Villefavard. Et ils sont amenés également à jouer à travers l'Europe, notamment à Vienne, Florence, Vilnius, ainsi qu'au festival «Le Printemps des Alizés» à Essaouira.

Le Trio Metral a l'occasion de jouer à la Philharmonie 1 de Paris en mars 2016 et est invité comme ensemble en résidence au festival de la Roque d'Anthéron depuis août 2016.

Frères et sœur, ils gardent leur nom de famille pour nommer leur trio, revendiquant leurs racines et leur héritage savoyard et le naturel avec lequel ils vivent leur passion pour la musique.

Justine est Révélation Classique Adami 2016 et joue un violoncelle de Franck Ravatin, prêté par la Caisse d'Épargne Rhône-Alpes à l'initiative de l'association "Talent et Violoncelle".